



reformierte
kirche zürich neumünster

Sonntag, 18. Dezember 2016, 17 Uhr

Kirche Neumünster Zürich b. Hegibachplatz

Weihnachtsmusik bei Kerzenlicht

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1, BWV 1046

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 in G-Dur, KV 216

Ludwig van Beethoven

Romanze für Violine und Orchester in F-Dur, op. 50

Simon Wiener, Violine

Neumünster Orchester

Christoph Rehli, Leitung

Eintritt frei - Kollekte zur Deckung der Kosten

Konzertvorschau:

Sonntag, 9. April 2017, 18 Uhr, Frühlings-Abendmusik im Neumünster

Sonntag, 24. September 2017, 17 Uhr, Herbst-Abendmusik im Neumünster

Sonntag, 10. Dezember 2017, 17 Uhr, Weihnachtsmusik bei Kerzenlicht im Neumünster

JOHANN SEBASTIAN BACHS Brandenburgische Konzerte berühren uns durch ihre festlichen und strahlenden Klänge. Mit seiner Musik vermag Bach aber noch viel mehr: Er lässt in seinen Klängen immer wieder das Überirdische aufleuchten. - Das erste Konzert (BWV 1046) weist eine besonders festliche Besetzung auf: Bach hat den Streichern zwei Hörnern und drei Oboen hinzugefügt. Die Anforderungen, insbesondere an die Bläser, sind hoch und deuten auf die ausgezeichneten Musiker hin, über die Bach verfügte, als er zwischen 1717 und 1723 die Konzerte im Auftrag des Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg komponierte.

WOLFGANG AMADEUS MOZART komponierte sein Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur, KV 216, im Alter von 19 Jahren. Wir haben den Solo Part dieses Konzerts dem hochtalentierten, 22-jährigen Simon Wiener anvertraut.

LUDWIG VAN BEETHOVEN hat mit seiner Romanze für Violine und Orchester F-Dur, op. 50, ein bezauberndes Stück Musik geschaffen, das mit seinem lyrischen Charakter zur Besinnung einlädt. Auch hier werden wir Simon Wiener als begnadeten Geiger hören.



Simon Wiener

Das Neumünster-Orchester

1. Violine

Agnes Harand (Kzm)

Cornelia Bizzarri
Ueli Bänziger
Björn Lindblom
Ursula Locher
Rico Loosli
Leonie Tschudi
Werner Wurmser

2. Violine

Manfred Lorenz (Stf)

Susanne Bärtschi
Cathy Kempkes

Antoinette Poli

Eva Schächli
Monika Stauber
Bigi Stumm

Viola

Brigitte Landolt (Stf)

Irene Gysel
René Loretan
Regula Raymann
Elisabeth Seitz
Ivo Stolz

Cello

Rahel Flückiger (Stf)

Lucrezia Baumberger
Rosmarie Eichenberger
Cornelia Gutzwiller
Claudia Pflegarth
Verena Zimmermann

Kontrabass

Hans Peter Rast (Stf)

Samuel Bärtschi
Aldo Sibaja Mora

Flöte

Marianne Corazza

Oboe

Michel Troesch
Wolfgang Niggli
Kirsten Rotert

Horn

Assaf Chen
Matthias Fuchs

Fagott

José Silva

Cembalo

NN